

DIBUJO ARTÍSTICO II

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

El examen constará de un ejercicio de representación de 10 puntos.

DESCRIPCIÓN DE EJERCICIO

La prueba consistirá en la realización de un dibujo monocromo en escala de grises, realizado a partir de un modelo y/o una reinterpretación en función de un estilo o jugando con elementos orgánicos, geométricos, industriales y naturales. Se seguirán las indicaciones del enunciado del examen.

El alumno realizará un dibujo en un soporte papel de proporciones áureas, dónde se valorará el grado de parecido al modelo dado, el encaje, la proporción, el volumen, el movimiento y el uso adecuado de la técnica.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

El dibujo deberá representar la composición o el modelo, teniendo en cuenta que en la calificación del ejercicio se valorarán los siguientes aspectos:

- Composición: para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí. 3 puntos
- Claroscuro/ volumen y texturas. 6 puntos
- Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo. 1 punto