

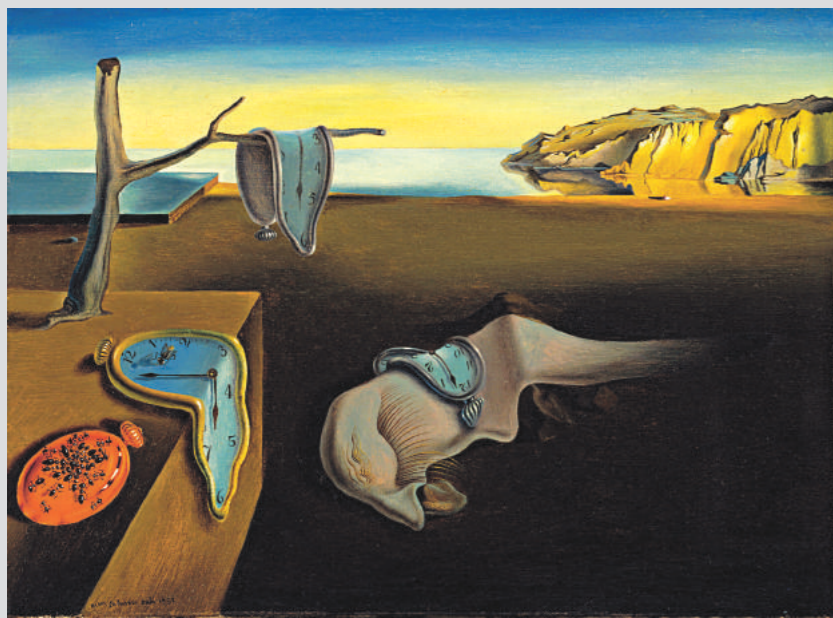
Opción A

Parte teórica. Desarrolle las siguientes preguntas:

- 1.- Clasifica la temática de los cuadros de Goya.
- 2.- Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
- 3.- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.

Parte práctica. Analice y comente las siguientes obras:

1



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolle las siguientes preguntas:

- 1.- Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.
- 2.- Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).
- 3.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

Parte práctica. Analice y comente las siguientes obras:

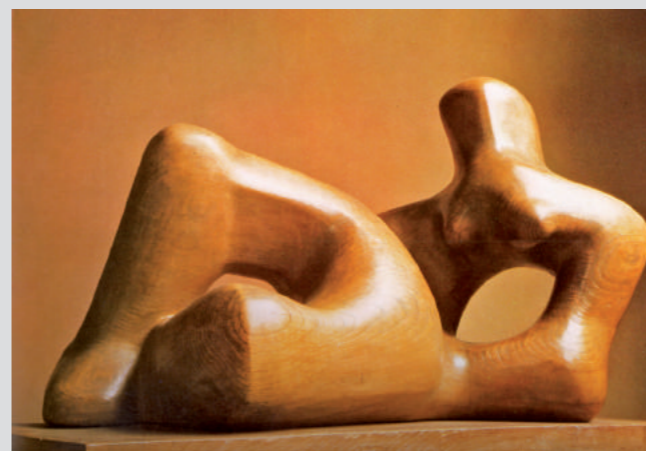
1



2



3



4

