

## GRIEGO II

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN ESPECÍFICOS

La calificación global del global del ejercicio estará comprendida entre 0 y 10 puntos.

**A) TRADUCCIÓN:** se calificará hasta un máximo de **4** puntos, según los siguientes criterios: **Comprensión** global del texto y de las oraciones que lo componen 4 puntos. En caso de que falle la comprensión global, se valorará de forma proporcional cada una de las oraciones que compongan el texto.

**Morfología:** Se valorará el reconocimiento de las formas gramaticales, incluso si se ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

**Sintaxis:** Se valorará la comprensión y corrección sintáctica de la traducción, incluso si ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

**B) MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:** se calificarán hasta un máximo de 2 puntos. En ellos se valorarán el análisis morfológico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto y el análisis sintáctico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto.

**C) LÉXICO:** se calificará igualmente hasta un máximo de 2 puntos. Aquí se valorarán los criterios de transcripción y la amplitud del conocimiento léxico.

**D) LITERATURA:** se calificará hasta un máximo de 2 puntos. Se valorarán los conocimientos hasta 1,5 puntos y la estructuración y corrección en la redacción así como la riqueza expresiva hasta 0,5 puntos.

## GRIEGO II

### **Apéndice: Contenidos de referencia específicos del Bloque 4. Literatura griega., y Bloque 5. Textos**

Bloque 5. Textos: autores recomendados: Esopo y el *A Demónico* de Isócrates) haciendo un uso correcto del diccionario.

Bloque 4. Literatura griega: Conocer y valorar las aportaciones más significativas de la literatura griega en los géneros épico y dramático. Concretamente:

1.-Poesía épica:

1.1- Homero. La cuestión homérica

1.2- Argumento de la *Ilíada*.

1.3- Argumento de la *Odisea*.

1.4- Lectura de *Ilíada*, canto VI

1.5- Lectura de *Odisea* canto IX (Aventura de los Cíclopes)

1.6- Lectura de *Odisea* canto XII (Aventura de las Sirenas)

2-Poesía dramática:

2.1- El teatro griego (Orígenes y características)

2.2-Principales obras de los tres grandes trágicos.

2.3-Lectura de *Edipo rey* de Sófocles.