	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">PORTUGUÉS</p>	<p align="center">Modelo Examen 0</p> <p align="right">Nº Páginas: 2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

MODELO 0

Estructura y optatividad

La prueba se compone de 2 partes: I. Comprensión escrita y II. Producción escrita.

En la Parte I el alumno deberá seleccionar 1 texto y responder a las 3 preguntas sobre este.

En la Parte II deberá seleccionar 1 de los ejercicios propuestos.

PARTE I. COMPRESIÓN ESCRITA

Elija **una opción (Texto A o Texto B)**. Deberá responder a las 3 preguntas de la opción elegida.

TEXTO A

Canções para chorar

Chegou como um escândalo: de calças vermelhas, botas de purpurina, casaco de peles, top preto e cabelo, ficou na ombreira da porta a olhar-nos, metade Satanás, meio Jesus, todo Filipe Catto. O concerto era privado e ainda antes da primeira nota ele já nos tinha reconstruído o cordão umbilical e feito a ligação à terra.

Não sei se foi à terceira se à quinta canção, mas sei que ele nos avisou: galera, vai parar (estava a falar do nosso coração). Era uma canção para nos acabarmos a chorar, declarou. Se não tivéssemos vontade de chorar provavelmente não seríamos gente, sentenciou. No fim da canção ninguém se olhou. Não era possível. A sala parecia um aquário, um globo de neve sem neve, uma barriga de aluguer para onde ele nos tinha transportado só para nos mostrar que às vezes é bom chorar e que chorar pode ser bom.

Nos dias seguintes, corri as avenidas de Lisboa com aquela canção no bolso. Ensaiei carregar no play, mas já tinha decidido: ela ia para a pasta das canções para chorar. É que ela é uma **canção-dominó**, uma daquelas que começa e empurra a primeira lágrima, que empurra a outra, **que derruba a barragem**, que desaba no mar. Esta é daquelas canções para ouvir quando falta a paz ou a paz enfim chegou.


Esta semana, ainda esta semana, conto pô-la a tocar. Andei a evitá-la, mas temos encontro marcado.

Preguntas del TEXTO A

CE. A.1. Explique, por palabras suas, o que se passou no concerto do Filipe Catto. (2 puntos)

CE. A.2. Descreva de que forma marcou essa canção a vida do autor nos dias seguintes.(2 puntos)

C.E. A.3. Esclareça o significado das expressões "canção-dominó" e "que derruba a barragem" no texto. (2 puntos)

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">PORTUGUÉS</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------

TEXTO B
Problemas habitacionais

Chega esta semana à Assembleia da República o documento que revela que há mais de 25 mil famílias com “carências habitacionais graves” em todo o país. O relatório, que se baseia em informação enviada ao IHRU por quase todos os municípios, revela que é nas áreas metropolitanas de Lisboa e Porto que se concentra a maior parte das famílias que precisam de mudar de casa ou de ter obras profundas para viverem condignamente.

Através do 1º Direito prevê-se dar dinheiro às autarquias e empresas municipais para reabilitar imóveis, arrendar casas e, em casos excepcionais, construí-las de raiz. Este é um dos oito programas que compõem a Nova Geração de Políticas de Habitação (NGPH), cuja versão final, ainda não conhecida, será levada brevemente a Conselho de Ministros. A NGPH tem, explicou Ana Pinho, dois grandes pressupostos: “tornar real o direito à Habitação” e “tornar a reabilitação a regra” das intervenções, em vez de se promover construção nova. Helena Roseta avisou que “**nem tudo é reabilitável**” e que, por exemplo, em Lisboa há “1000 habitações que são para deitar abaixo, que têm de ser substituídas por novas”. Também para o primeiro trimestre ficou prometido o lançamento de medidas de incentivo ao arrendamento acessível.

Preguntas del Texto B

CE. B.1. Explique, por palavras suas, de que trata o documento que será apresentado na Assembleia da República. (2 puntos)

CE. B.2. Explique o que é a NGPH (Nova Geração de Políticas de Habitação) e que objetivos tem. (2 puntos)

CE. B.3. Esclareça o significado que tem no texto a expressão "nem tudo é reabilitável". (2 puntos)

PARTE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Desarrolle **una** de las dos propuestas:

PE. A. Escreva uma carta a uma pessoa amiga em que recomende uma canção. Explique de que trata e justifique a escolha. (4 puntos)

PE. B. Escreva um texto para um foro de discussão na Internet em que comente os problemas habitacionais no seu país. (4 puntos)