

## LATÍN II

### Matriz de especificaciones

Contenidos	Porcentaje asignado al bloque	Referentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>• Formas nominales del verbo.</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis morfológico de palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>• Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, identificación y clasificación de los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</li> <li>• Conocimiento de las funciones sintácticas en el análisis de frases y textos de dificultad graduada</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</li> <li>• El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>• Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso</li> </ul>		



<p>directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li><li>• Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li><li>• Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li><li>• Estrategias de retroversión de textos breves.</li><li>• La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li><li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li><li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para</li></ul>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización adecuada del análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</li><li>• Utilización, con seguridad y autonomía, del diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li></ul>
--	------------	--



<p>la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>• Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li><li>• Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</li><li>• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>• El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li></ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</li><li>• Aplicación de las reglas fonéticas de evolución de los vocablos latinos al léxico romance</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li><li>• Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li><li>• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li><li>• Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li><li>• Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li><li>• Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</li><li>• Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>, <i>interpretatio</i>, <i>allusio</i>.</li></ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características esenciales de los géneros literarios latinos e identificación de su presencia en textos propuestos.</li><li>• Autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</li><li>• Introducción a la crítica literaria.</li><li>• Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li><li>• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li></ul>		
---	--	--

<b>NÚMERO DE PREGUNTAS: 4</b>		
<b>Abiertas</b>	<b>Semiabiertas</b>	<b>De opción múltiple</b>
4	0	0