

GRIEGO II

Matriz de especificaciones

Contenidos	Porcentaje asignado al bloque	Referentes
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
<ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. • Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción y clasificación de los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. • Identificación en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.
<ul style="list-style-type: none"> • El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. • Utilización con seguridad y autonomía del diccionario para la traducción de textos, con identificación en cada caso del término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.



<ul style="list-style-type: none">• Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.• Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.• Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.• Estrategias básicas de retroversión de textos breves.• La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
<ul style="list-style-type: none">• Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.• Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir	20%	<ul style="list-style-type: none">• Significado etimológico de un término de uso común.• Comprensión del significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado por medio de estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.• Relación del griego con las lenguas modernas, por medio de los elementos lingüísticos comunes de origen griego y con estrategias y



<p>de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.• Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.• Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)		<p>conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.• Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.• Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.• Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Características esenciales de los géneros literarios griegos e identificación de su presencia en textos propuestos.• Autores y autoras representativos de la literatura griega, sus obras más conocidas y su contexto cultural.



<ul style="list-style-type: none">• Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.• Introducción a la crítica literaria.• Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
---	--	--

NÚMERO DE PREGUNTAS: 4		
Abiertas	Semiabiertas	De opción múltiple
4	0	0