

## GRIEGO II

### Matriz de especificaciones

Contenidos	Porcentaje asignado al bloque	Referentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>• Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción y clasificación de los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas.</li> <li>• Identificación en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>• Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado del análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>• Utilización con seguridad y autonomía del diccionario para la traducción de textos, con identificación en cada caso del término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li><li>• Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li><li>• Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li><li>• Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li><li>• La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li><li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li><li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>• Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir</li></ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Significado etimológico de un término de uso común.</li><li>• Comprensión del significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado por medio de estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</li><li>• Relación del griego con las lenguas modernas, por medio de los elementos lingüísticos comunes de origen griego y con estrategias y</li></ul>



<p>de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>• Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li><li>• Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.</li><li>• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</li></ul>		<p>conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li><li>• Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li><li>• Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li><li>• Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li></ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características esenciales de los géneros literarios griegos e identificación de su presencia en textos propuestos.</li><li>• Autores y autoras representativos de la literatura griega, sus obras más conocidas y su contexto cultural.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li><li>• Introducción a la crítica literaria.</li><li>• Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li><li>• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li></ul>		
---	--	--

<b>NÚMERO DE PREGUNTAS: 4</b>		
<b>Abiertas</b>	<b>Semiabiertas</b>	<b>De opción múltiple</b>
4	0	0