

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	Historia de la Filosofía	Criterios de corrección
---	--	-------------------------------------	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconocer el orden lógico de la argumentación y los planteamientos que se defienden, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. CE1/CE6
2. Analizar las ideas del texto, identificar la conclusión, los conceptos e ideas relevantes, y reconocer la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. CE2
3. Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto y relacionarlas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. CE2
4. Argumentar sus propias opiniones con claridad y coherencia. CE2
5. Utilizar el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorar la diversidad de ideas y a la vez apoyarse en los aspectos comunes. CE3
6. Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, y clasificarlos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. CE4
7. Elaborar listas de vocabulario de conceptos útiles para la comprensión de la filosofía del autor, y comprender su significado y aplicarlos con rigor. CE5/CE6
8. Realizar redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía. CE6/CE7

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1ª y 2ª Cuestión: comprensión adecuada del texto.
- Comprensión y explicación: de forma clara y ordenada el alumnado identifica el problema y su temática y expone la tesis o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.
 - Vincula las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.
- 3ª y 4ª Cuestión: definición suficiente de los términos propuestos.
- Define los términos, muestra su sentido en la filosofía del autor y emplea un lenguaje apropiado.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos (0,5 puntos por término).
- 5ª y 6ª Cuestión: adecuada exposición de la cuestión planteada.
- Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.
 - Exposición: sigue un esquema coherente y visible, conecta y enlaza las partes del tema y emplea un lenguaje apropiado.
 - Indica la relevancia e interés de la cuestión planteada.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.
- 7ª y 8ª Cuestión: relación pertinente con otro autor, autora o corriente filosófica.
- Se trata de comprobar si el alumno relaciona de modo pertinente al autor con algún otro autor, autora o corriente filosófica indicando semejanzas o diferencias.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.

**Estos criterios siguen el modelo competencial:
Criterios de evaluación por competencias (resumidos)**

CE1

- 1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes.
- 1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos.

CE2

- 2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas técnicas y pautas lógicas retóricas y argumentativas y evitando modos dogmáticos falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
- 2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido.

CE3

- 3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que se corresponden.
- 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos

CE4

- 4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.
- 4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad.

CE5

- 5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.
- 5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

CE6

- 6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos...

CE7

- 7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.
- 7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso.