



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.</li> <li>• El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.</li> <li>• El problema de la realidad en los presocráticos.</li> <li>• Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</li> <li>• Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</li> <li>• La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</li> <li>• La discusión ética: el intelectualismo virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li> <li>• Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li> <li>• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li> <li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Platón: relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</li> <li>• La corriente presocrática y el origen del cosmos; los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas; los problemas de la filosofía antigua y su relación con las soluciones aportadas por Platón.</li> <li>• Las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, en relación con las teorías de Platón.</li> <li>• Las doctrinas éticas helenísticas y algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</li> </ul>	<p>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>



BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</li><li>• De la polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helénico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. socrático platónico; la teoría de las</li></ul>		<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.</li><li>• La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.</li><li>• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</li><li>• Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li><li>• Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li><li>• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino: relación entre fe y razón; las vías de demostración de la existencia de Dios; la Ley moral y su relación con la filosofía antigua.</li><li>• El agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo; problemas de la filosofía medieval y su</li></ul>	<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>



BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</li><li>• La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</li></ul>	<p>relación con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Descartes: el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito, y el dualismo en el ser humano; su relación con las teorías de la filosofía antigua y medieval.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Hume: los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia; y el emotivismo moral en relación con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.</li><li>• Ideas centrales del liberalismo político de Locke. Los problemas de la filosofía moderna y su relación con las soluciones aportadas por Hume.</li><li>• Los ilustrados franceses: el pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</li><li>• La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li><li>• Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li></ul>	



BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C. DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</li><li>• La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</li><li>• La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.</li><li>• Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.</li><li>• El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</li><li>• El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Kant: las facultades y límites del conocimiento; la Ley Moral y la paz perpetua, relación con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Marx: el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche: la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia; la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder. Relación con las teorías de la Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.</li><li>• Teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset: su relación con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo.</li></ul>	