

Prueba de Acceso a la Universidad

Castilla y León

ANÁLISIS MUSICAL II

MODELO 0

Nº Páginas: 6

- La prueba consta de dos apartados: audición con apoyo de partitura y definición de conceptos musicales.
- La audición se hará sonar cuatro veces con un lapso de cinco minutos entre cada una.
- Las anotaciones en la partitura no se tendrán en cuenta. Las referencias a la misma deben incluirse en el redactado.
- La prueba tendrá una duración de 90 minutos.

Parte I: AUDICIÓN CON APOYO DE PARTITURA (7 puntos)

Identifique, analice, comente y justifique los siguientes aspectos:

- El género (0,5 puntos).
- La textura (0,5 puntos).
- La forma musical (1 punto).
- El timbre (0,5 puntos).
- La época a la que pertenece (1,25 puntos).
- Análisis armónico (0,75 puntos).
- Análisis melódico (0,75 puntos).
- Análisis rítmico (0,75 puntos).
- La agógica y la dinámica (0,5 puntos).
- Los paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada (0,5 puntos).

** Cada apartado se considera independiente, es decir, los errores cometidos en un apartado no afectarán a la valoración de los demás.

(AUDICIÓN: Stravinsky. I. La consagración de la primavera, "Danza de las adolescentes")









Parte II: DEFINICIONES (3 puntos)

Defina CINCO conceptos de los propuestos. Cada definición correcta y completa se calificará con 0,6 puntos.

DISCANTUS	
FUGA	
GRADOS TONALES	
LEITMOTIV	
LIED	
MADRIGAL	
ORGANUM	
SUITE	