Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

GUÍA DE CALIFICACIÓN

MATERIA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

- Matriz de especificación
- Estructura del examen
- Criterios de corrección
- Modelo 0

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD	• Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. • La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética: el intelectualismo virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. • Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. • Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. • Teorías fundamentales de la filosofía de Platón: relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. • La corriente presocrática y el origen del cosmos; los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas; los problemas de la filosofía antigua y su relación con las soluciones aportadas por Platón. • Las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, en relación con las teorías de Platón. • Las doctrinas éticas helenísticas y algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	• El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. • De la polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helénico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.		5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. 6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.
	• Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. • El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. • Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. • Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. • Teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino: relación entre fe y razón; las vías de demostración de la existencia de Dios; la Ley moral y su relación con la filosofía antigua. • El agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo; problemas de la filosofía medieval y su	

BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA.	• El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. • La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	relación con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. • Teorías fundamentales de la filosofía de Descartes: el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito, y el dualismo en el ser humano; su relación con las teorías de la filosofía antigua y medieval. • Teorías fundamentales de la filosofía de Hume: los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia; y el emotivismo moral en relación con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno. • Ideas centrales del liberalismo político de Locke. Los problemas de la filosofía moderna y su relación con las soluciones aportadas por Hume. • Los ilustrados franceses: el pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	
	• El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. • La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. • Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	

BLOQUE DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C. DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD.	• Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. • La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. • La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. • Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. • El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. • El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. • Teorías fundamentales de la filosofía de Kant: las facultades y límites del conocimiento; la Ley Moral y la paz perpetua, relación con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna. • Teorías fundamentales de la filosofía de Marx: el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. • Teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche: la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia; la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder. Relación con las teorías de la Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea. • Teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset: su relación con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo.	

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

El ejercicio constará de dos apartados:

Apartado A. COMENTARIO DE TEXTO

Se podrá elegir entre un texto A y un texto B. Serán dos textos de diferente época filosófica.

Apartado B. PREGUNTAS

- Se propondrán tres preguntas que versarán sobre una temática relativa a tres de los cuatro períodos filosóficos estudiados: Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna y Filosofía Contemporánea.
- Las preguntas tendrán una forma de presentación competencial, de modo que, a partir de una temática, idea, argumento y/o problema del mundo actual, se pedirá al alumno que lo contextualice en una de las épocas filosóficas.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores ya sean o no de su época.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor.

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.
4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.
5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.

CALIFICACIÓN

El comentario de texto tendrá una puntuación de 4 puntos.

Cada pregunta tendrá una puntuación de 2 puntos.

Deducciones

Se aplicará lo recogido en el documento Criterios de corrección generales, así como lo dispuesto en el anexo V del documento Tratamiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de la GUÍA Prueba de acceso a la Universidad del curso **2026-2027**.

	Prueba de Acceso a la Universidad **Castilla y León**	**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**	**MODELO 0** **Nº Páginas: 2**

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO: el ejercicio consta de dos apartados: APARTADO A. COMENTARIO DE TEXTO y APARTADO B. PREGUNTAS.

Indique explícitamente, dentro de cada uno de los apartados, la opción exacta a la que está respondiendo.

APARTADO A. COMENTARIO DE TEXTO (valoración de 0 a 4 puntos)

Opción 1

Luego, examinando con atención lo que yo era, y viendo que podría fingir que no tenía cuerpo alguno, y que no había mundo alguno ni lugar en el que yo existiese; pero que no por ello podía fingir que no existía yo en absoluto, sino que, al contrario, de eso mismo que yo pensaba al dudar de la verdad de las demás cosas se seguía muy evidentemente y ciertamente que yo existía; en cambio, simplemente con que dejase de pensar, aunque todo el resto de lo que yo había imaginado hubiera sido verdadero, no tendría razón alguna para creer que yo hubiera existido; conocí a partir de todo esto que yo era una sustancia toda cuya naturaleza no es sino pensar y que, para existir, no necesita de lugar alguno, ni depende de ninguna cosa material. De tal forma que yo, es decir el alma por la cual soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo y hasta más fácil de conocer que él, y que, incluso si el cuerpo no existiera en absoluto, ella no dejaría de ser todo lo que es.

R. Descartes, *Discurso del Método*, cuarta parte.

Opción 2

El resultado general al que llegué y que una vez obtenido sirvió de hilo conductor a mis estudios puede resumirse así: en la producción social de su vida los hombres establecen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una fase determinada de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia. Al llegar a una fase determinada de desarrollo las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas, y se abre así una época de revolución social. Al cambiar la base económica se transforma, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella.

C. Marx, Prólogo de la Contribución a la crítica de la economía política.

Lea detenidamente y elija uno de los dos textos anteriores (Opción 1 u Opción 2) y, a partir de su contenido, desarrolle **DOS** de las siguientes cuestiones:

a) Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta el autor y los argumentos que emplea (Valoración de 0 a 2 puntos).
b) Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor (valoración de 0 a 2 puntos).
c) Exponga críticamente las tesis de otro autor, autora o corriente filosófica que haya tratado el tema y la problemática del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).
d) Elabore una nueva versión de las tesis del texto aportando ejemplos actuales que justifiquen que sigue siendo necesaria esta reflexión filosófica (valoración de 0 a 2 puntos).
e) Señale y explique cuatro conceptos o expresiones clave del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).

APARTADO B. PREGUNTAS (valoración de 0 a 6 puntos)

A partir de sus conocimientos sobre la historia de la filosofía y de las indicaciones que se le dan en cada uno de los casos, responda a las tres cuestiones que se proponen a continuación:

Pregunta 1. Explique **CUATRO** de los siguientes conceptos filosóficos: idea (Platón), hilemorfismo (Aristóteles), felicidad (Aristóteles), *polis* (Aristóteles), ley natural (Tomás de Aquino), experiencia (Hume), causalidad (Hume), entendimiento (Kant), superhombre (Nietzsche), circunstancia (Ortega). (Valoración de 0 a 2 puntos).

Pregunta 2. Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas que se proponen a continuación (Valoración de 0 a 2 puntos):

- Platón: teoría del conocimiento.
- Tomás de Aquino: las vías de demostración de la existencia de Dios.

Pregunta 3. Exponga las relaciones de semejanza y diferencia entre **EL AUTOR DEL TEXTO SELECCIONADO EN EL APARTADO A** y otro autor, autora o corriente filosófica. (Valoración de 0 a 2 puntos).