Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

GUÍA DE CALIFICACIÓN

MATERIA: **LENGUA EXTRANJERA II ALEMÁN**

- Matriz de especificación
- Estructura del examen
- Criterios de corrección
- Modelo 0

LENGUA EXTRANJERA II. ALEMÁN.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. COMUNICACIÓN	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones, reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión y producción de textos breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.	1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas. 2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando apreguntas que se le formulan sobre el contenido del texto. 3. Extrae y analiza la informacióndetallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar. 4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios decomunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumno o de interés público. 5. Hace uso de los repertorios lingüísticos	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobretemas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastarinformación veraz. 2.1 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc).	personales y de las estrategias de inferencia ycomprobación de significados.	evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros. 7. Redacta textos de opinión y textos argumentativos sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio. 8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o	2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipologíatextual. 3.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
B. PLURILINGÜISMO	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	revisión en la producción de textos. 9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertoriolingüístico personal.	
C. INTERCULTURALIDAD	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta departicipación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas. 11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto. 12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.	4.1. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

LENGUA EXTRANJERA II. ALEMÁN.

ESTRUCTURA DE EJERCICIO

El ejercicio se compone de dos bloques de lengua escrita (comprensión y expresión), con un total de 5 apartados.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos):

*De los 7 puntos asignados a la primera parte del ejercicio, 1 de ellos corresponde a la destreza de expresión escrita que el alumno desarrolla al responder al apartado 2.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto.
3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal o de interés público.
4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados.
5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.
8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.

9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia… ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Se propone un texto de extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras, sobre temas de relevancia personal o de interés general. El alumno debe responder a los cuatro apartados referidos al texto elegido.

Primer apartado (2 puntos)

Cuatro preguntas o tareas de comprensión (verdadero/falso). El estudiante decide sobre la veracidad o falsedad de cada enunciado escribiendo claramente su opción de respuesta (Richtig oder falsch), y justifica su respuesta en ambos casos citando la parte del texto correspondiente.

Segundo apartado (2 puntos)

De tres preguntas o tareas sobre el texto, de respuesta abierta, el alumno debe responder a dos con información del texto (comprensión). La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto (expresión). Se podrá exigir la utilización de estructuras gramaticales concretas o elementos léxicos. 1 punto por cada una de las dos preguntas o tareas resueltas, distribuidos de la siguiente manera: 0,5 puntos por las ideas reflejadas y 0,5 puntos por la expresión de las mismas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos)

Para cuatro ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones) localizar en el texto una estrategia de enriquecimiento léxico.

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Cuatro preguntas o tareas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una. Las opciones de respuesta están basadas en la comprensión del texto y/o el uso del alemán y/o la función comunicativa. El alumno contestará bien escribiendo la letra que corresponde a la opción escogida - A, B, C, o D -, o copiando la letra junto a la opción de respuesta elegida.

No se incluirán distractores gramaticales ni estructuras que no se adecúen a las reglas de la gramática de la lengua alemana.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos):

*Es necesaria la comprensión escrita para entender los temas propuestos.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
3. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.
4. Redacta textos de opinión y textos argumentativos de sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio.
5. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
6. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
7. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
8. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
9. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Quinto apartado

Redactar un texto en lengua alemana con una extensión aproximada de 120-150 palabras.

Se proponen dos temas, a elegir uno. Los temas propuestos para la redacción podrán tener relación con los aspectos sobre los que traten los textos o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumno o de interés general.

Cuatro opciones:

- Redacción de opinión (Meinungsaufsatz) en la que el alumno exprese su opinión sobre un tema propuesto, apoyando la misma con argumentos, ejemplos, experiencia personal...
- Redacción en la que el alumno muestre su conformidad o disconformidad sobre un tema propuesto, incluyendo los aspectos a favor o positivos junto con los aspectos negativos o más desfavorables, y añadiendo cuál es su posición al respecto (Pro und Contra Aufsatz).
- Texto narrativo en el que el alumno contará una historia específica, real o ficticia, a través de uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una serie de sucesos y acciones interesantes.
- Escrito de interacción en el que el alumno a partir de un estímulo oral o escrito redacta una respuesta en la que contesta a las ideas expuestas incluyendo su propia opinión.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos)

Primer apartado (2 puntos):

Si no se justifica la respuesta, la puntuación otorgada será de 0 puntos. Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

Segundo apartado (2 puntos):

Cada una de las dos preguntas o tareas resueltas tendrá una puntuación de 1 punto distribuido de la siguiente manera:

- 0,5 puntos por las ideas reflejadas. Esta puntuación se repartirá de forma directamente proporcional al número de ítems del que esté compuesta la respuesta.
- 0,5 puntos por la expresión de las respuestas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos):

El valor de cada respuesta correcta será el correspondiente a dividir los 1,5 puntos entre los cuatro ítems.

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta. Se considerará como respuesta completa tanto la escritura de la letra mayúscula de la opción escogida (A, B, C, o D) como de la letra y la opción de respuesta elegida.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos)

Quinto apartado (3 puntos).

Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.

Corrección con la rúbrica.

Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos.

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
AUSGEZEICHNET ER VERSUCH (máx. 3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS □ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad.(0,3 pts) □ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS □ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) □ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas.(0,3 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS □ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts) □ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS □ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenaserrores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…). (0,3375 pts) □ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS □ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts) □ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…).(0,3375 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS □ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts) □ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)
SEHR GUTER VERSUCH (máx. 2,2575 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS □ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts) □ Emplea el registro adecuado para este tipode tarea la mayor parte del tiempo. (0,225pts)	MÁX 0,45 PUNTOS □ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts) □ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)	MÁX 0,225 PUNTOS □ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts) □ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS □ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts) □ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS □ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) □ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,255 pts)	MÁX 0,1125 PUNTOS □ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts) □ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)
ZUFRIEDEN STELLENDE R VERSUCH (máx. 1,5 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS □ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts) □ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS □ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts) □ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS □ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts) □ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS □ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts) □ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS □ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.(0,16875 pts) □ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,16875 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS □ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts) □ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)
SCHLECHTER VERSUCH (máx. 0,7575 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS □ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts) □ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS □ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts) □ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS □ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts) □ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS □ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS □ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts) □ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)	MÁX 0,0375 PUNTOS □ Comete errores frecuentes en el uso de lasnormas de ortografía. (0,01875 pts) □ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)
IRRELEVA NT KEINE AUFGABE (0 pts)	□ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. □ No ha realizado la tarea de redacción.					

Deducciones

Se aplicará lo recogido en el documento Criterios de corrección generales, así como lo dispuesto en el anexo V del documento Tratamiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de la GUÍA Prueba de acceso a la Universidad del curso **2026-2027**.

	Prueba de Acceso a la Universidad **Castilla y León**	**ALEMÁN**	**MODELO 0** **Nº Páginas: 4**

Die Prüfung besteht insgesamt aus **fünf** Aufgaben.
Lesen Sie den Text in **TEIL I** und beantworten Sie bitte die Aufgaben **1, 2, 3 und 4** dazu; in Aufgabe 2 wählen Sie zwei von drei möglichen Fragen aus.
Bei **Aufgabe 5** in **TEIL II** wählen Sie bitte **eine** der beiden Optionen: A **oder** B.

TEIL I. TEXTARBEIT

Lesen Sie folgenden Text und beantworten Sie anschließend die Aufgaben 1, 2, 3 und 4.

Zeit schenken

Ideen für tolle Zeit-Geschenke Zeit ist unser **wertvollster*** Besitz, denn Zeit können wir nicht einfach neu kaufen. In einer Welt, in der viele von uns eigentlich schon alles haben, was sie brauchen, sind Zeit-Geschenke besonders **kostbar***. Oft bekommen wir Geschenke, die wir eigentlich gar nicht wollen oder die uns nicht gefallen. Die meisten von uns sammeln daher über die Jahre Unmengen von Dingen an, die wir uns selbst nie gekauft hätten. **Übermäßiger*** Konsum macht auf Dauer nicht glücklich. Ein Zeit-Geschenk ist dagegen **wertvoller*** und auch sinnvoller. Du sparst nicht nur Geld und Ressourcen, sondern schenkst deinen Freund:innen oder Verwandten etwas **Einzigartiges***. Wie du deine Zeit verschenken möchtest, bleibt ganz dir **überlassen***. Die folgenden Ideen können dir als Inspiration dienen.

Zeit-Geschenke für Zuhause

- Babysitten: Wenn du Freund:innen hast, die Eltern sind, freuen sie sich bestimmt über ein bisschen gemeinsame Zeit. Das Geschenk kannst du ihnen ganz einfach machen, indem du dich um ihre Kinder kümmerst. […]
- Musizieren: Wenn du und deine Freund:innen ein gemeinsames Hobby wie Musizieren habt, könntet ihr doch zusammen ein Duett einstudieren. Oder ihr probiert vierhändig Songs am Klavier aus, die euch begeistern.
- Gartenarbeit: Ihr habt einen Garten, für den du eigentlich viel zu wenig Zeit hast? Ein schönes Zeit-Geschenk ist, einen Tag zusammen bei der Gartenarbeit zu verbringen.
- Zusammen kochen: Wenn du gerne kochst oder backst, warum nicht ein Abendessen bei Kerzenschein oder ein Frühstück im Bett verschenken? […]
- Renovieren / Dekorieren: Zusammen das Schlafzimmer **streichen*** oder mal alles **entrümpeln*** und neu dekorieren. Auch das macht zu zweit Spaß.
- Fotos: Ihr könntet Zuhause die Fotokiste sortieren und gemeinsam ein Album daraus machen. Oder ihr fahrt zusammen ins Grüne, um mal wieder ein schönes neues Foto von euch zu machen. […]

Kindern Zeit schenken

- Auf dem Spielplatz: Vielleicht wünschen sich deine Neffen und Nichten, Patenkinder oder eigenen Kinder auch mehr Zeit mit dir. Da kann ein Geschenk so einfach sein wie ein Nachmittag auf dem Spielplatz oder im Wald. […]
- Vorlesen: Abends ein Buch vorgelesen zu bekommen ist für dich auch eine der schönsten Kindheitserinnerungen? Dann kannst du damit Kindern auch eine riesige Freude machen. […]

Wie auch immer du dein Zeit-Geschenk **überreichst***, der Inhalt ist das wichtigste und wird in jedem Fall **geschätzt werden***. Denn dieses besondere Geschenk kannst nur du machen: Zeit mit dir schenken.

<https://utopia.de/ratgeber/zeit-schenken-ideen-fuer-tolle-zeit-geschenke/ [letzter Abruf: 14.02.2023]>

GLOSSAR:

wertvoll: kostbar = großer Wert; hier auch: sehr wichtig.
kostbar: wertvoll = großer Wert; hier auch: sehr wichtig.
übermäßig: zu viel.
einzigartig: exklusiv; individuell.
bleibt ganz dir überlassen = das kannst du frei entscheiden; wie du möchtest.
streichen > mit einem großen Pinsel und Farbe ein Zimmer streichen.
entrümpeln: ein Zimmer leer machen, vor allem alte Möbel weggeben.
überreichen: jemandem etwas geben oder schenken.
geschätzt werden: als sehr positiv interpretiert werden.

AUFGABE 1 (2 Punkte)

Fragen zum Text. Antworten Sie mit "richtig" (R) oder "falsch" (F) und sagen Sie, in welcher Zeile das steht. Zitieren Sie die entsprechende Textstelle.

1. Geld ist viel wertvoller als Zeit.
(R / F - Zeile(n): - „..... ")
2. Wir bekommen oft Geschenke, die wir wollen und uns gefallen.
(R / F - Zeile(n): - „..... ")
3. In ein teures Restaurant essen zu gehen ist besser als zusammen zu kochen oder zu backen.
(R / F - Zeile(n): - „..... ")
4. Ein Nachmittag auf dem Spielplatz ist ein schönes Zeit-Geschenk für Kinder.
(R / F - Zeile(n): - „..... ")

AUFGABE 2 (2 Punkte)

Fragen zum Text. Wählen Sie zwei der folgenden drei Fragen aus. Beantworten Sie diese zwei Fragen mit ihren eigenen Worten.

1. Macht Konsum Menschen glücklich?
2. Warum sind Zeit-Geschenke besonders wertvoll?
3. Welche Kindheitserinnerung ist eine der schönsten?

AUFGABE 3 (1,5 Punkte)

Finden Sie bitte zu folgenden Kurzdefinitionen, Synonymen oder Antonymen die entsprechenden Wörter oder Ausdrücke im Text.

1. Definition: 'sehr große, übergroße Menge, Anzahl = _____
2. Synonym von ‚für eine lange Zeit/für einen langen Zeitraum' (2 Wörter): _____
3. Antonym von ‚eine kleine Freude': eine _____Freude
4. Definition: , Musikstück, das von zwei Personen gemeinsam gesungen oder gespielt wird' = _____

AUFGABE 4 (1,5 Punkte)

Jede Frage hat vier mögliche Antworten, von denen nur eine richtig ist. Geben Sie bitte die richtige Anwort (A, B, C oder D) an.

1. Sind Zeit-Geschenke besonders wertvoll?

A. Nein, die meisten Menschen möchten lieber materielle Geschenke.
B. Nein, lieber Geld als Zeit.
C. Ja, sie sind ein sehr wertvoller Besitz.
D. Zeit-Geschenke sind genauso wertvoll wie materielle Geschenke.

2. Ein Nachmittag auf dem Spielplatz oder im Wald ist ein ganz besonderes Geschenk für Kinder.

A. Kinder bleiben lieber zu Hause und spielen mit ihren Freunden.
B. Im Freien zu spielen ist ungesund.
C. Die Eltern wollen nicht, dass ihre Kinder draußen spielen.
D. Ja, das ist ein ganz besonderes Geschenk für Kinder.

3. Zusammen zu kochen oder zu backen ist sehr stressig.

A. Ja, das macht nur Stress; man streitet die ganze Zeit.
B. Zusammen zu Hause zu Abend zu essen ist sehr langweilig
C. Ein gemeinsames Frühstück oder Abendessen ist ein ganz besonderes Geschenk.
D. Viel besser ist es, allein zu kochen.

4. Zusammen zu musizieren ist kein Zeit-Geschenk.

A. Doch, es ist ein ganz besonderes Zeit-Geschenk.
B. Zusammen zu musizieren macht keinen Spaß.
C. Das ist kein Geschenk, denn es ist sehr anstrengend.
D. Man darf im Haus keine Musik machen.

TEIL II. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK

Aufgabe 5:
Wählen Sie zwischen OPTION A oder OPTION B.
Schreiben Sie zwischen 120 und 150 Wörtern. (3 Punkte)

OPTION A

Schreiben Sie Ihrem Austauschschüler/Ihrer Austauschschülerin einen Brief.
Sagen Sie etwas zu folgenden Punkten: Sie machen einen Austausch mit Ihrem Gymnasium. Sie werden zehn Tage bei einer Familie in Wien wohnen. Fragen Sie Ihren Austauschschüler bzw. Ihre Austauschschülerin, wie seine/ihre Familie ist, ob sie in einem Einzelzimmer wohnen werden oder das Zimmer teilen müssen, welche Aktivitäten Sie mit ihm/ihr gemeinsam unternehmen werden, wie das Gymnasium dort ist, etc.

OPTION B

Kreatives Schreiben: Erfinden Sie eine Geschichte!
Schreiben Sie eine Geschichte, in der folgende zehn Wörter bzw. Mehrwortsequenzen vorkommen. (Bitte unterstreichen Sie dann die Wörter in Ihrem Text!)

letzte Woche – eine Überraschungsparty – Michaels Geburtstag – seine besten Freunde und Freundinnen – das Geschenk/die Geschenke – einen Kuchen backen – tanzen – singen – sich freuen über – bis Mitternacht