Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

GUÍA DE CALIFICACIÓN

MATERIA: **LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS**

- Matriz de especificación
- Estructura del examen
- Criterios de corrección
- Modelo 0

LENGUA EXTRANJERA II. INGLÉS.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A.COMUNICACIÓN	Estrategias para la planificación, ejecución, control y preparación de la comprensión, la producción de textos. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones, reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión y producción de textos breves y sencillos,literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la	1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas. 2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal o deinterés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto. 3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar. 4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. 5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados. 6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a latipología textual, respetandoconvenciones, normas de cortesía y registros. 7. Redacta textos de opinión y textos	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en lengua estándar o en variedades frecuentes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos Académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.	argumentativos sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio. 8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos. 9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman elrepertorio lingüístico personal. 10. Emplea funciones comunicativasadecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidadeslingüísticas y los significados asociados a las mismas. 11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherenteen función del contexto. 12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.	
	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontencimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así ´ como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.		
B. PLURILINGÜISMO	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generalesasociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		2.1. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situacióncomunicativa, a la tipología textual evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público. 2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos
	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar,		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	negociar significados, detectar la ironía, etc.		socioculturales y la tipología textual.
	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y conun alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir dela comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		3.1 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
	Expresiones y léxico específico para reflexionar ycompartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C. INTERCULTURALIDAD	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así́ como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		

LENGUA EXTRANJERA II. INGLÉS.

ESTRUCTURA DE EJERCICIO

El ejercicio se compone de dos actividades de lengua, con un total de 5 apartados.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos):

*De los 7 puntos asignados a la primera parte del ejercicio, 1 de ellos corresponde a la destreza de expresión escrita que el alumnado desarrolla al responder al apartado 2.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto.
3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.
8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc. ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Se propone un texto de extensión comprendida entre 350 y 400 palabras, sobre temas de relevancia personal para el alumnado de interés general. El alumnado debe responder a los cuatro apartados referidos al texto.

Primer apartado (2 puntos)

Cuatro preguntas o tareas de comprensión (verdadero/falso). El estudiante decide sobre la veracidad o falsedad de cada enunciado escribiendo claramente su opción de respuesta (True o False), y justifica su respuesta en ambos casos citando las palabras u oraciones del texto correspondiente.

Segundo apartado (2 puntos)

Dos preguntas o tareas sobre el texto, de respuesta abierta. El alumno o la alumna responde con información del texto (comprensión).
La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto (expresión). Se podrá exigir la utilización de estructuras gramaticales concretas o elementos léxicos. 1 punto por cada una de las dos preguntas o tareas resueltas, distribuidos de la siguiente manera: 0,5 puntos por las ideas reflejadas y 0,5 puntos por la expresión de las mismas..

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos)

Para los cuatro ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones) localizar en el texto una estrategia de enriquecimiento léxico

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Tres preguntas o tareas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una. Las opciones de respuesta están basadas en la comprensión del texto y/o el uso del inglés y/o la función comunicativa. El alumno o la alumna contestará bien escribiendo la letra que corresponde a la opción escogida - A, B, C, o D -, o copiando la letra junto a la opción de respuesta elegida.
No se incluirán distractores gramaticales ni estructuras que no se adecúen a las reglas de la gramática de la lengua inglesa.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos):

*Es necesaria la comprensión escrita para entender los temas propuestos.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
3. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.

4. Redacta textos de opinión y textos argumentativos de sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio.
5. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
6. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc., ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
7. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
8. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
9. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Quinto apartado

Redactar un texto en lengua inglesa con una extensión aproximada de 120-150 palabras. Se proponen dos temas, a elegir uno. Los temas propuestos para la redacción podrán tener relación con los aspectos sobre los que traten los textos o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.

Cuatro opciones:

• Redacción de opinión (opinion essay) en la que el alumno exprese su opinión sobre un tema propuesto, apoyando la misma con argumentos, ejemplos, experiencia personal, etc.
• Redacción en la que el alumno muestre su conformidad o disconformidad sobre un tema propuesto, incluyendo los aspectos a favor o positivos junto con los aspectos negativos o más desfavorables, y añadiendo cuál es su posición al respecto (for and against essay).
• Texto narrativo en el que el alumno contará una historia específica, real o ficticia, a través de uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una serie de sucesos y acciones interesantes.
• Escrito de interacción en el que el alumno a partir de un estímulo oral o escrito redacta una respuesta en la que contesta a las ideas expuestas en el estímulo incluyendo su propia opinión Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito. Corrección con la rúbrica elaborada para este ejercicio.

Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito. Corrección con la rúbrica elaborada para este ejercicio.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos)

Primer apartado (2 puntos):

Si no se justifica la respuesta, la puntuación otorgada será de 0 puntos. Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

Segundo apartado (2 puntos):

Cada una de las dos preguntas o tareas resueltas tendrá una puntuación de 1 punto distribuido de la siguiente manera:

- 0,5 puntos por las ideas reflejadas. Esta puntuación se repartirá de forma directamente proporcional al número de ítems del que esté compuesta la respuesta.
- 0,5 puntos por la expresión de las respuestas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos):

El valor de cada respuesta correcta será el correspondiente a dividir los 1,5 puntos entre los cuatro ítems. El valor del primer subapartado (definición) será de 0,3 puntos. El valor del otro subapartado (tres sinónimos) será de 1,2, siendo el valor de cada respuesta correcta de 0,4 puntos.

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta. Se considerará como respuesta completa tanto la escritura de la letra mayúscula de la opción escogida (A, B, C, o D) como de la letra y la opción de respuesta elegida.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos)

Quinto apartado (3 puntos):

Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito. Corrección con la rúbrica.

Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos.

Rúbrica de corrección

	Adecuación y cohesión (max. 1,5)			Expresión (max. 1.5)		
EXCELENTE (max. 3,0)	***1. Cumplimiento de la tarea*** Responde detalladamente. Utiliza el registro correcto a lo largo del escrito. (max. 0,6)	***2. Presentación y organización de ideas*** Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. Variedad de opiniones, ideas y argumentos bien desarrollados. (max. 0,6)	***3. Cohesión y coherencia*** Se utiliza amplia variedad de conectores de manera correcta. Se observa coherencia en el escrito. (max. 0,3)	***4. Repertorio gramatical*** Variedad de recursos morfosintácticos usados con gran precisión. Excelente uso de estructuras complejas. (max. 0,6)	***5. Léxico*** Riqueza léxica con número mínimo de errores. Variedad de recursos para expresar las ideas. (max. 0,6)	***6. Ortografía y puntuación*** Errores mínimos ortográficos. Se aplica de manera excelente los signos de puntuación. (max. 0,3)
BUENO (max. 2,4)	Responde a la tarea con suficiente detalle. Se ajusta al número de palabras para la tarea. Emplea la mayor parte del tiempo el registro adecuado. (max. 0,5)	Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. Presenta variedad de opiniones, ideas y argumentos. (max. 0,5)	Se utiliza suficiente variedad de conectores. Se observa coherencia en el escrito en su mayor parte. (max. 0,2)	Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos. Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (max. 0,5)	Variedad de vocabulario usado casi siempre de manera correcta. Algún error por ser vocabulario complejo. Demuestra recursos para expresar sus ideas. (max. 0,5)	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía y puede que cometa errores en palabras poco comunes. Aplica correctamente los signos de puntuación. (max. 0,2)
SATISFACTORIO (max. 1,8)	Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras. En general emplea el registro adecuado. (max. 0,4)	Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. Presenta suficiente variedad de opiniones, ideas y argumentos. Repite alguna idea. (max. 0,4)	Utiliza de manera aceptable algunos conectores. Presenta suficiente coherencia. (max. 0,1)	Utiliza satisfactoriamente recursos morfosintácticos, aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. Presencia de alguna estructura compleja. (max. 0,4)	Repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún uso inapropiado pero que no dificulta la comprensión. Demuestra recursos para expresar ideas. (max. 0,4)	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (max. 0,1)
POBRE (max. 1,2)	Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras requeridas o muy por encima. El registro no es apropiado para este tipo de tarea. (max. 0,3)	Las ideas no están bien organizadas en párrafos o estos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. Presenta escasa variedad de opiniones, ideas y argumentos. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (max. 0,3)	Utiliza muy pocos conectores y no siempre correctamente. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (max. 0)	Utiliza muy pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria. Comete numerosos errores y hay una excesiva influencia de la lengua materna que dificulta su comprensión. (max. 0,3)	Emplea un vocabulario limitado y repetitivo con algún uso inadecuado y con errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas. (max. 0,3)	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. Comete errores frecuentes en el uso de las normas de puntuación, que además dificultan la comprensión. (max. 0)
IRRELEVANTE (0)	El contenido no se corresponde con la tarea o es incomprensible. No ha realizado la tarea de redacción.					

Deducciones

Se aplicará lo recogido en el documento Criterios de corrección generales, así como lo dispuesto en el anexo V del documento Tratamiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de la GUÍA Prueba de acceso a la Universidad del curso **2026-2027**.

	Prueba de Acceso a la Universidad **Castilla y León**	**INGLÉS**	**MODELO 0** **Nº Páginas: 2**

READ THE TEXT CAREFULLY, THEN ANSWER THE FOUR QUESTIONS BELOW

DO ANXIETY DREAMS HAVE ANY FUNCTIONS?

Antonio Zadra, a psychologist, is sharing a memory of a horrific experience at sea. He had almost made it to shore, but knew he was about to die. Just then, his son appeared at the water's edge. He looked at Zadra, and Zadra heard the words: 'Dad, no!' He was thinking: 'I am about to die and I am going to die in front of my son'. And then, he woke up and everything was OK, but not OK.

Zadra says this is his worst anxiety dream. And, having read more than 10,000 dream reports for his work at the Center for Advanced Research in Sleep Medicine at the University of Montreal, he knows that his dream contains one of the most common motifs of anxiety dreams: that of our own imminent death (others include chase and loss of control). He remembers the horror of this dream but he claims it had a function: 'I can certainly tell you the clear message that it left me: do not take your most cherished things in life for granted and take the time to enjoy and love all that is important to you'.

Isabelle Arnulf, a neuroscientist and president of the French Society for Sleep Research and Sleep Medicine, led a study of students taking the Sorbonne medicine exam. She and her team asked examinees to complete a survey about how they slept the night before the exam. The students had experienced almost every imaginable examination-related dream. Some couldn't find the examination hall; others were late. Many dreamed that they ticked the wrong boxes. One dreamed that their walls and curtains were covered in chemical formulae and another raised their hand for paper and was given sliced bread. All kinds of transport disasters surfaced: trains didn't turn up, operators went on strike.

Arnulf found out that the students who had the most anxiety dreams the night preceding the exam scored the highest marks. Her findings support something called the "threat simulation theory" of dreaming, which holds that people rehearse frightening situations in their dreams and that the rehearsal equips them to face those situations in waking life. (Fragment adapted from *The Guardian*).

1) ARE THE FOLLOWING STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWER BY CITING THE CORRESPONDING WORDS OR SENTENCES OF THE TEXT (2 POINTS; 0.5 POINTS EACH).

1. Zadra is an expert neuroscientist.

2. Zadra's dream was a pleasant experience.

3. Zadra had a dream in which his son died in the sea.

4. One dream mentioned is about choosing incorrect answers in a test.

2) ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS USING INFORMATION FROM THE TEXT. YOUR ANSWERS SHOULD NOT BE A LITERAL COPY OF THE TEXT, ALTHOUGH SOME WORDS THAT APPEAR IN THE TEXT CAN BE USED (2 POINTS; 1 POINT EACH).

1. What was the main theme of Antonio Zadra's anxiety dream?

2. What did Isabelle Arnulf's study focus on?

3) VOCABULARY (1.5 POINTS).

3.1 Find one word in the text for this definition (0.3 POINTS):

a) students who are taking an exam

3.2 Find a synonym in the text for each of the words below (1.2 POINTS; 0.4 POINTS EACH):

a) coast

b) states

c) before

4) MULTIPLE CHOICE OPTION EXERCISE. CHOOSE THE MOST APPROPRIATE ANSWER FOR EACH QUESTION (a, b, c, or d) ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT (1.5 POINT; 0.5 POINTS EACH).

1. Where does Antonio Zadra work?
   A) University of Toronto
   B) Center for Advanced Research in Sleep Medicine at the University of Montreal
   C) French Society for Sleep Research and Sleep Medicine
   D) Sorbonne University

2. In Isabelle Arnulf's study, what unusual item was given to a student who asked for paper in their dream?
   A) A chemical formula
   B) An exam booklet
   C) Sliced bread
   D) A train ticket

3. What theory does Arnulf's findings support?
   A) The anxiety reduction theory
   B) The memory consolidation theory
   C) The threat simulation theory
   D) The dream interpretation theory

5) SELECT AND WRITE THE COMPOSITION THAT YOU PREFER FROM THE FOLLOWING OPTIONS. USE BETWEEN 120-150 WORDS (3 POINTS).

What are the situations that might cause you to have anxiety dreams?

What are the advantages and disadvantages of tourism in a big city?