Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

GUÍA DE CALIFICACIÓN

MATERIA: **LENGUA EXTRANJERA II ITALIANO**

- Matriz de especificación
- Estructura del examen
- Criterios de corrección
- Modelo 0

LENGUA EXTRAJERA II. ITALIANO.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. COMUNICACIÓN	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresarargumentaciones, reformular, presentar las opiniones deotros, resumir.	1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas. 2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado ode interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas condichos textos o contestandoa preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto. 3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas comoexplícitas de los textos; inferir

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción detextos breves y sencillos,literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuraciónsegún el género y la función textual. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones	textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.	significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
	temporales, la afirmación, la negación, la interrogación yla exclamación, las relaciones lógicas.	5. Hace uso de los repertorios lingüísticos	2.1. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Léxico común y especializado de interés para el alumnadorelativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas,polisemia, sinonimia, antonimia, etc.	personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados. 6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizadosy adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros. 7. Redacta textos de opinión y textos argumentativos sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones,	situación comunicativa, a la tipología textualevitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas dediversas fuentes y justificando las propias opiniones. 2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales yla tipología textual.
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, ysignificados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	Convenciones ortográficas y significados e intencionescomunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio. 8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos. 9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	3.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadaspara iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaracionesy explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 4.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, facilitenla comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y conun alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertoriolingüístico propio.		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
B. PLURILINGÜISMO	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperary utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, elaprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	lingüístico personal. 10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas. 11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma 12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.	

LENGUA EXTRANJERA II. ITALIANO.

ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DEL EXAMEN.

El ejercicio se compone de dos actividades de lengua, con un total de 5 apartados.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos):

*De los 7 puntos asignados a la primera parte del ejercicio, 1 de ellos corresponde a la destreza de expresión escrita que el alumnado desarrolla al responder al apartado 2.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto.
3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.
8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia… ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.

12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Se propone un texto de extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés general. El alumnado escoge uno de ellos y debe responder a los cuatro apartados referidos al texto.

Primer apartado (2 puntos)
Cuatro preguntas o tareas de comprensión (verdadero/falso). El estudiante decide sobre la veracidad o falsedad de cada enunciado escribiendo claramente su opción de respuesta (Verdadero o Falso), y justifica su respuesta en ambos casos citando la parte del texto correspondiente.

Segundo apartado (2 puntos)
Tres preguntas o tareas sobre el texto, de respuesta abierta. El alumno o la alumna responde a dos con información del texto (comprensión).
La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto (expresión). Se podrá exigir la utilización de estructuras gramaticales concretas o elementos léxicos. 1 punto por cada una de las dos preguntas o tareas resueltas, distribuidos de la siguiente manera: 0,5 puntos por las ideas reflejadas y 0,5 puntos por la expresión de las mismas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos)
Para los cuatro ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones) localizar en el texto una estrategia de enriquecimiento léxico.

Cuarto apartado (1,5 puntos):
Tres preguntas o tareas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una. Las opciones de respuesta están basadas en la comprensión del texto y/o uso del francés y/o la función comunicativa. El alumno o la alumna contestará bien escribiendo la letra que corresponde a la opción escogida - A, B, C, o D -, o copiando la letra junto a la opción de respuesta elegida.
No se incluirán distractores gramaticales ni estructuras que no se adecúen a las reglas de la gramática de la lengua.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos):
*Es necesaria la comprensión escrita para entender los temas propuestos. Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.

7. Redacta textos de opinión y textos argumentativos de sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio.
8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Quinto apartado (3 puntos)
Redactar un texto en lengua italiana con una extensión aproximada de 120-150 palabras.
Se proponen dos temas, a elegir uno. Los temas propuestos para la redacción podrán tener relación con los aspectos sobre los que traten los textos o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.
Cuatro opciones:

- Redacción de opinión en la que el alumno exprese su opinión sobre un tema propuesto, apoyando la misma con argumentos, ejemplos, experiencia personal...
- Redacción en la que el alumno muestre su conformidad o disconformidad sobre un tema propuesto, incluyendo los aspectos a favor o positivos junto con los aspectos negativos o más desfavorables, y añadiendo cuál es su posición al respecto.
- Texto narrativo en el que el alumno contará una historia específica, real o ficticia, a través de uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una serie de sucesos y acciones interesantes.
- Escrito de interacción en el que el alumno a partir de un estímulo oral o escrito redacta una respuesta en la que contesta a las ideas expuestas en el estímulo incluyendo su propia opinión.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos)
Primer apartado (2 puntos):

Si no se justifica la respuesta, la puntuación otorgada será de 0 puntos. Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

Segundo apartado (2 puntos):
Criterio de corrección: cada una de las dos preguntas o tareas resueltas tendrá una puntuación de 1 punto distribuido de la siguiente manera:

- 0,5 puntos por las ideas reflejadas. Esta puntuación se repartirá de forma directamente proporcional al número de ítems del que esté compuesta la respuesta.
- 0,5 puntos por la expresión de las respuestas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos):
El valor de cada respuesta correcta será el correspondiente a dividir los 1,5 puntos entre los cuatro ítems.

Cuarto apartado (1,5 puntos):
Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta. Se considerará como respuesta completa tanto la escritura de la letra mayúscula de la opción escogida (A, B, C, o D) como de la letra y la opción de respuesta elegida.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos)
Quinto apartado
Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos.

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
OTTIMO (máx. 3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 pts) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…). (0,3375 pts) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,3375 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)
MOLTO BUONO (máx. 2,2575 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)	MÁX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algúnerror debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,255 pts)	MÁX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)
BUONO (máx. 1,5 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts) ☐ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,16875 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)
SCARSO (máx. 0,7575 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)	MÁX 0,0375 PUNTOS ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)
NON SUFFICENTE (0 pts)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción.					

Deducciones

Se aplicará lo recogido en el documento Criterios de corrección generales, así como lo dispuesto en el anexo V del documento Tratamiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de la GUÍA Prueba de acceso a la Universidad del curso **2026-2027**.

	Prueba de Acceso a la Universidad **Castilla y León**	**ITALIANO**	**MODELO 0** **Nº Páginas: 2**

Struttura e modalità di svolgimento della prova
La prova è composta da 2 parti:
I. Comprensione scritta
II. Produzione scritta
Nella parte I lo studente dovrà leggere il testo e rispondere ai quesiti/alle domande.
Nella parte II lo studente dovrà svolgere uno degli esercizi proposti.

PARTE I. COMPRENSIONE DEL TESTO
Leggi il testo e rispondi ai quesiti/ alle domande.

TESTO

Ragazzi italiani

In Italia, il mito della mamma resiste a tutto, mantenendo un ruolo centrale nell'educazione dei bambini e dei ragazzi. La figura materna è considerata un punto fisso nella vita quotidiana, seguita, seppur a distanza, dal telefonino, che conquista sempre più il cuore degli adolescenti italiani. Questo è emerso in un'indagine dell'Istat ("Famiglia e condizioni dell'infanzia"), condotta negli ultimi due anni. Secondo la ricerca, è la mamma a guidare la formazione scolastica dei figli. Infatti, il 70.4% dei bambini viene accompagnato a scuola dalla madre, mentre il 67% la ritrova all'uscita. Questo evidenzia un forte legame tra madre e figli, tradotto in una presenza costante nelle fasi cruciali della loro crescita. Al contrario, la figura paterna sembra meno coinvolta: spesso assente quando si tratta di aiutare con i compiti o interagire con gli insegnanti. Questo divario di partecipazione può influenzare le relazioni familiari e le percezioni del ruolo genitoriale. Tuttavia, i figli cercano di ricambiare l'attenzione materna crescendo, generalmente intorno ai 16-17 anni. Il modo più comune per esprimere gratitudine consiste in piccoli lavori domestici. Secondo l'indagine, il 53% degli adolescenti apparecchia la tavola e riordina la propria stanza, mentre il 39.5% si occupa di portare la spazzatura e il 37.7% va a fare la spesa. Questi gesti, seppur semplici, rappresentano un riconoscimento del lavoro delle madri. Il quadro che emerge è quasi idillico, con la maggior parte degli adolescenti che rientra a casa subito dopo il telegiornale, rispettando un orario fissato dai genitori. Pochissimi rimangono in giro oltre le 21, il che rende i genitori felici. Durante il pomeriggio, questa generazione di ragazzi dedica almeno due ore allo studio, dimostrando un impegno nell'istruzione. Dopo aver messo via i libri, gli adolescenti si dedicano al tempo libero. Rispetto ai loro predecessori, usano sempre di più il telefonino per organizzare incontri con gli amici e divertirsi. Questo cambiamento nel modo di socializzare indica una trasformazione nelle relazioni giovanili, dove la tecnologia gioca un ruolo fondamentale.

A.1. Leggi il testo e segna con una crocetta [X] se l'affermazione è Vera [V] o Falsa [F]. Giustifica la tua risposta (2 punti)

a) Gli adolescenti italiani tornano a casa dopo le 21, rendendo i genitori preoccupati.
[V] [F]

b) Il 53% degli adolescenti aiuta in casa apparecchiando la tavola o riordinando la propria stanza.
[V] [F]

c) Secondo l'indagine dell'Istat, il 70.4% dei bambini in Italia è accompagnato a scuola dalla madre.
[V] [F]

d) Il padre è spesso più coinvolto della madre nell'aiutare i figli con i compiti scolastici.

[V] [F]

A.2. Leggi il testo e rispondi in italiano solo a 2 delle 3 domande (tra 20 e 50 parole) (2 punti)

a) Come cercano gli adolescenti di ricambiare l'attenzione e il supporto ricevuti dalle madri quando crescono?
b) Perché secondo l'autore la mamma è determinante nella crescita dei figli?
c) In che modo l'uso del telefonino ha cambiato le modalità di socializzazione degli adolescenti rispetto alle generazioni precedenti?

A.3. Cerca nel testo le parole o espressioni che corrispondono alle proposte date (1,5 punti)

a) Leggenda =
b) Funzione =
c) Ricerca =
d) Cambiamento =

A.4. Rispondi alle domande scegliendo tra a), b), c) o d) (1,5 punti)

1- Secondo il testo, qual è il ruolo principale della mamma?
a) Aiutare nei compiti scolastici
b) Fare la spesa
c) Guidare la formazione scolastica dei figli
d) Organizzare le attività del pomeriggio

2- Qual è uno dei modi in cui gli adolescenti esprimono gratitudine verso la madre?
a) Aiutando i fratelli più piccoli
b) Facendo piccoli lavori domestici
c) Accompagnando i genitori al lavoro
d) Giocando con lei nel tempo libero

3- Quale cambiamento viene evidenziato nel modo in cui gli adolescenti socializzano?
a) Passano più tempo all'aperto
b) Usano il telefonino per organizzare gli incontri
c) Si incontrano più spesso con i genitori
d) Fanno sempre sport nel tempo libero

PARTE II- PRODUZIONE DI TESTI. Scegli una delle due proposte (3 punti)

A5.1. Scrivi un testo a tema libero raccontando una storia reale o inventata in cui dovrai inserire queste 10 parole: *città, genitori, viaggio, cibo, stagione, sport, pizza, festa, musica, amici*. (tra 120 e 150 parole).

A5.2. Ti sei trasferito da poco in un nuovo quartiere. Scrivi una e-mail a un tuo amico descrivendo la nuova casa, la zona in cui si trova e come ti senti dopo questo cambiamento (tra 120 e 150 parole).