Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

GUÍA DE CALIFICACIÓN

MATERIA: **LENGUA EXTRANJERA II PORTUGUÉS**

- Matriz de especificación
- Estructura del examen
- Criterios de corrección
- Modelo 0

LENGUA EXTRAJERA II. PORTUGUÉS.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. COMUNICACIÓN	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones, reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción de textos breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función	1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas. 2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textoso contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto. 3. Extrae y analiza la información detallada ylas implicaciones generales de textosescritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. 4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices entextos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. 5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantesy para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	textual.	y comprobación de significados. 6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros,detallados, bien organizados yadecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros. 7. Redacta textos de opinión y textos argumentativos sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio. 8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos. 9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.	
	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.		
	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así´ como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.		
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto. 12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos	2.1. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumno. 2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
B. PLURILINGÜISMO	Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar yceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		3.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Estrategias y técnicas para respondereficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas delrepertorio lingüístico propio		gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que seanadecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de latarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutora 5.1 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		

BLOQUE SABERES	SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)	CONCRECIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
C. INTERCULTURALIDAD	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta departicipación social y de enriquecimiento personal.		
	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantesde la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde sehabla la lengua extranjera.		
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; historia, cultura y comunidades.		

LENGUA EXTRANJERA II. PORTUGUÉS.

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

El ejercicio se compone de dos actividades de lengua, con un total de 5 apartados.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos):
*De los 7 puntos asignados a la primera parte del ejercicio, 1 de ellos corresponde a la destreza de expresión escrita que el alumnado desarrolla al responder al apartado 2.

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto.
3. Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
4. Interpreta el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en textos de los medios de comunicación (noticias, artículos periodísticos o de opinión) bien estructurados sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
5. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
6. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.
8. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
9. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia… ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
10. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
11. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
12. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Se propone un texto de extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés general. El alumnado debe responder a los cuatro apartados referidos al texto.

Primer apartado (2 puntos)
Cuatro preguntas o tareas de comprensión (verdadero/falso). El estudiante decide sobre la veracidad o falsedad de cada enunciado escribiendo claramente su opción de respuesta (Verdadero o Falso), y justifica su respuesta en ambos casos citando la parte del texto correspondiente.

Segundo apartado (2 puntos)
Tres preguntas o tareas sobre el texto, de respuesta abierta. El alumno o la alumna responde a dos con información del texto (comprensión).
La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto (expresión). Se podrá exigir la utilización de estructuras gramaticales concretas o elementos léxicos. 1 punto por cada una de las dos preguntas o tareas resueltas, distribuidos de la siguiente manera: 0,5 puntos por las ideas reflejadas y 0,5 puntos por la expresión de las mismas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos)
Para los cuatro ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones) localizar en el texto una estrategia de enriquecimiento léxico.

Cuarto apartado (1,5 puntos):
Tres preguntas o tareas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una. Las opciones de respuesta están basadas en la comprensión del texto y/o el uso del portugués y/o la función comunicativa. El alumno o la alumna contestará bien escribiendo la letra que corresponde a la opción escogida - A, B, C, o D -, o copiando la letra junto a la opción de respuesta elegida.
No se incluirán distractores gramaticales ni estructuras que no se adecúen a las reglas de la gramática de la lengua portuguesa.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos):
*Es necesaria la comprensión escrita para entender los temas propuestos.
Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.
2. Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.
3. Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.

4. Redacta textos de opinión y textos argumentativos de sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio.
5. Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.
6. Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia…, ayudándose de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
7. Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.
8. Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.
9. Maneja convenciones ortográficas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.

Quinto apartado

Redactar un texto en lengua portuguesa con una extensión aproximada de 120-150 palabras.
Se proponen dos temas, a elegir uno. Los temas propuestos para la redacción podrán tener relación con los aspectos sobre los que traten los textos o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.
Cuatro opciones:

- Redacción de opinión (redação de opinião) en la que el alumno exprese su opinión sobre un tema propuesto, apoyando la misma con argumentos, ejemplos, experiencia personal...
- Redacción en la que el alumno muestre su conformidad o disconformidad sobre un tema propuesto, incluyendo los aspectos a favor o positivos junto con los aspectos negativos o más desfavorables, y añadiendo cuál es su posición al respecto (ensaio a favor e contra).
- Texto narrativo en el que el alumno contará una historia específica, real o ficticia, a través de uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una serie de sucesos y acciones interesantes.
- Escrito de interacción en el que el alumno a partir de un estímulo oral o escrito redacta una respuesta en la que contesta a las ideas expuestas en el estímulo incluyendo su propia opinión.

Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica elaborada para este ejercicio.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos)

Primer apartado (2 puntos):
Si no se justifica la respuesta, la puntuación otorgada será de 0 puntos. Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

Segundo apartado (2 puntos):
Criterio de corrección: cada una de las dos preguntas o tareas resueltas tendrá una puntuación de 1 punto distribuido de la siguiente manera:

- 0,5 puntos por las ideas reflejadas. Esta puntuación se repartirá de forma directamente proporcional al número de ítems del que esté compuesta la respuesta.
- 0,5 puntos por la expresión de las respuestas.

Tercer apartado, de contenido léxico (1,5 puntos):
El valor de cada respuesta correcta será el correspondiente a dividir los 1,5 puntos entre los cuatro ítems.

Cuarto apartado (1,5 puntos):
Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta. Se considerará como respuesta completa tanto la escritura de la letra mayúscula de la opción escogida (A, B, C, o D) como de la letra y la opción de respuesta elegida.
ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos)

Quinto apartado
Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos.

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELENTE TENTATIVA (máx. 3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea. (0,3 pts) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ☐ Presenta amplia variedad deideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores yde elementos de referencia. (0,15 pts) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógicadesarrollada. (0,15 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…). (0,3375 pts) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…).(0,3375 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)
TENTATIVA MUITO BOA (máx. 2,2575 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)	MÁX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas esbuena. (0,1125 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts) ☐ Presencia de estructuras complejasusadas con corrección. (0,255 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…). (0,255 pts)	MÁX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)
TENTATIVA SATISFATÓRIA (máx. 1,5 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts) ☐ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075pts) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación…) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición…).(0,16875 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente.(0,0375 pts) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan lacomprensión. (0,0375 pts)

Deducciones

Se aplicará lo recogido en el documento Criterios de corrección generales, así como lo dispuesto en el anexo V del documento Tratamiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de la GUÍA Prueba de acceso a la Universidad del curso **2026-2027**.

	Prueba de Acceso a la Universidad **Castilla y León**	**PORTUGUÉS**	**EJERCICIO** **Nº Páginas: 3**

MODELO 0

Estrutura

O exame é constituído por duas partes: I. Compreensão escrita e II. Produção escrita.
Na Parte I o aluno deverá responder a cinco exercícios sobre o texto.
Na Parte II deverá selecionar um dos exercícios propostos.

PARTE I. COMPREENSÃO ESCRITA

Leia o texto e responda às questões 1, 2, 3 e 4.

TEXTO
Dentro desta cabine telefónica existe uma micro-biblioteca

Uma cabine telefónica vermelha tipicamente londrina na Praça de Londres em Lisboa está recheada de livros desde clássicos portugueses do Eça de Queiroz a literatura infantil como a série Uma Aventura.

O conceito desta Cabine de Leitura é simples: doar, levar, ler e devolver. A primeira surgiu há 10 anos - uma ideia do ex-diretor municipal de Cultura na Câmara de Lisboa, Carlos Moura-Carvalho. "Aqui no Areeiro, não há uma biblioteca municipal, a mais próxima é a Biblioteca do Palácio Galveias, e, portanto, achámos que seria bom criar uma micro-biblioteca gerida por cidadãos", explica Carlos Moura-Carvalho em conversa com o DN, acrescentando que na altura fazia parte da Associação de Comerciantes e escreveu à Portugal Telecom a perguntar se poderia usar uma das suas cabines velhas para a Cabine de Leitura.

A escolha da típica cabine londrina foi devido à sua localização na Praça de Londres. Quando Carlos Moura-Carvalho foi escolher a cabine para o projeto percebeu que esta cabine de 1910 era a ideal. "Entretanto, já fizemos aqui obras e mudaram o chão. A cabine já saiu daqui e voltou. Ao longo destes 10 anos fizemos lançamento de livros, fizemos leituras encenadas, fizemos instalações artísticas, fizemos projetos de arquitetura do Instituto Superior Técnico, fizemos visitas de escolas".

Dentro da cabine de vidro e madeira, predominam os romances e os grandes clássicos da literatura portuguesa. Cada prateleira está dedicada a um género literário, incluindo banda desenhada e livros internacionais. A única coisa que a Cabine de Leitura não aceita são livros técnicos, porque não são escolhidos pelo público em geral.

Atualmente, existem 50 cabines de leitura espalhadas por Portugal produzidas pela Portugal Telecom.

A Cabine de Leitura está aberta consoante a disponibilidade dos 12 voluntários. Atualmente, a micro-biblioteca é aberta durante o dia por um voluntário, que fica por ali durante uma ou duas horas. Inicialmente, era aberta de manhã e só fechava ao final do dia, mas roubavam livros e partiam os vidros do espaço. "Passámos a fazer este sistema. E assim criamos também um projeto paralelo de cidadania. No fundo, estas pessoas são uma espécie de bibliotecários, que ajudam na manutenção deste espaço", explicou. As idades destes voluntários variam entre os 30 e os 50 anos. "São pessoas que dão uma hora por dia para vir aqui, abrir a cabine, conversar com as pessoas", acrescenta.

(Fonte: *Diário de Notícias*, Mariana de Melo Gonçalves)

PARTE I. Compreensão escrita

Exercício 1 (2 pontos)
Diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), justificando a sua resposta indicando a(s) linha(s) do texto que são relevantes.

Segundo o texto...
1. existe, há dez anos, uma cabine telefónica vermelha em Londres recheada de livros.
2. cada prateleira desta cabine de leitura é dedicada a banda desenhada, livros internacionais e livros técnicos.
3. a primeira cabine surgiu há dez anos graças a uma ideia de Carlos Moura-Carvalho e nela já se realizaram diversas atividades.
4. a idade das pessoas voluntárias que ajudam na manutenção do espaço é superior a 30 anos.

Exercício 2 (2 pontos)
Responda às perguntas que se seguem:
1. Explique, por palavras suas, qual é o assunto tratado no texto.
2. Indique quando surgiu pela primeira vez esta iniciativa e explique, por palavras suas, os objetivos da mesma.

Exercício 3 (1,5 pontos)
Procure no texto as palavras ou expressões correspondentes às seguintes definições curtas, sinónimos ou antónimos:
1. Definição de "em benefício de outrem".
2. Antónimo de "vazia".
3. Definição de "publicações que abordam temas específicos e especializados".
4. Sinónimo de "dispersas".

Exercício 4 (1,5 pontos)
Cada pergunta tem quatro respostas possíveis, das quais apenas uma é correta. Indique a resposta correta (A, B, C ou D).

1. As cabines de leitura são:
A) cabines telefónicas geridas pelo ex-diretor municipal de Cultura na Câmara de Lisboa.
B) cabines telefónicas vermelhas transformadas em mini-bibliotecas.
C) espaços abertos de compra, leitura e lançamento de livros.
D) cabines da Associação de Comerciantes e da Portugal Telecom.

2. A primeira cabine de leitura:
A) surgiu há dez anos em Lisboa.
B) surgiu em 1910 no Areeiro.
C) surgiu na Praça de Londres na Inglaterra.
D) está próxima da Biblioteca do Palácio Galveias.

3. Esta cabine de leitura:
A) está aberta todos os dias, de manhã até ao final do dia.
B) é aberta por um voluntário que disponibiliza entre uma a duas horas do seu tempo para cuidar do espaço e conversar com as pessoas.
C) é mantida por doze bibliotecários.
D) é de vidro e madeira, e nela estão presentes exemplares de todos os géneros literários.

PARTE II. PRODUÇÃO ESCRITA

Escolha e desenvolva apenas **uma (A ou B)** das propostas apresentadas (extensão de 120-150 palavras):

Proposta A. Está a participar num fórum internacional em língua portuguesa e um dos tópicos é "Viajar cá dentro". Escreva uma mensagem em que dê a sua opinião sobre o turismo no seu país. (3 pontos)

Proposta B. A Paula, uma amiga portuguesa apaixonada por livros, escreveu-lhe um correio eletrónico em que conta que vai abrir a sua própria livraria na sua cidade natal. Escreva, em resposta ao correio eletrónico da Paula, com conselhos para a sua iniciativa. (3 pontos)