

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>ARTES ESCÉNICAS</b></p>	<p><b>Criterios de corrección</b></p>
---	---	-------------------------------	---

**Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.**

Cada bloque de preguntas tendrá una calificación máxima diferenciada, de acuerdo a los criterios generales y específicos que se detallan a continuación.

Bloque 1: de 0 a 2,5

Bloque 2: de 0 a 1,5

Bloque 3: de 0 a 1,5

Bloque 4: de 0 a 1,5

Bloque 5: de 0 a 3

### **CRITERIOS GENERALES:**

- a) Se valorarán la precisión y la claridad de las respuestas, así como su redacción conforme a las normas de corrección gramatical y ortográfica y de adecuación del discurso. Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 4 puntos. Se descontará 1 punto a partir de la décima falta de ortografía acentual.
- b) Precisión terminológica y dominio del léxico propio de la materia.
- c) Claridad argumentativa y expositiva.
- d) Capacidad de establecer relaciones entre ideas de diferentes épocas, autores, obras y asuntos tratados en la asignatura.
- e) Precisión en la contextualización de autores, movimientos artísticos, obras, etc.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS:**

### **Bloque 1**

- a) Se exponen los contenidos fundamentales (1,5).
- b) Exposición: estructura visible y coherente; empleo de un lenguaje apropiado (1).

### **Bloque 2**

- a) Indicación de forma clara y ordenada del análisis o construcción de personajes a partir del diálogo y los aspectos indicados en las acotaciones presentes en el texto (1).
- b) Relaciona la escena con la evolución de los personajes y/o la acción en la obra completa (0,5).

### **Bloque 3**

Exposición precisa y sin divagaciones de la cuestión planteada. Dominio conceptual y terminológico (1,5).

### **Bloque 4**

- a) Exposición esquemática de los contenidos que se plantean (1).
- b) Relación de la imagen con dichos contenidos (0,5).

### **Bloque 5**

**5A)** Relación precisa y reflexiva de los distintos tipos de público de artes escénicas en sus diferentes modalidades (3).

**5B)** Identificación del espectáculo presenciado y las circunstancias de representación (0,5).  
Exposición ordenada de los diferentes componentes del espectáculo (2). Valoración crítica (0,5).