

Modelo 0 de la asignatura Fundamentos de Arte II

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

1.- Elige una entre:

1.1. Clasifica la temática de los cuadros de Goya

1.2. Compara las etapas creativas de Picasso: épocas azul, rosa, cubista y surrealista

2.- Relaciona las exposiciones de París y Londres con la arquitectura

3.- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una entre:

1.1.



1.2.



3



2



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

1.- Elige una entre:

1.1. Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí

1.2. Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko

2.- Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (*art déco*)

3.- Comenta las claves de la arquitectura funcional

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una entre:



1.1.

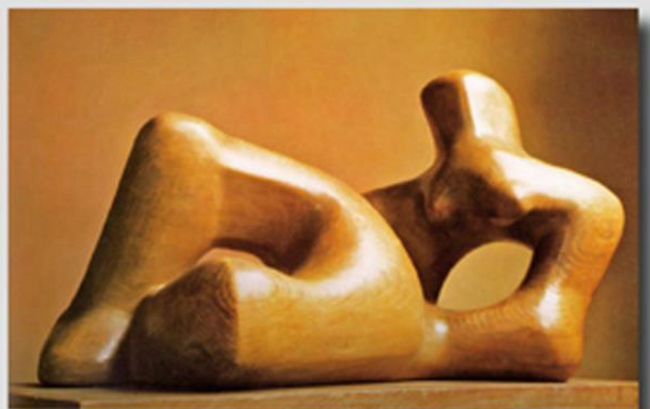


1.2.

2



3



4

