

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p>Historia de la Filosofía</p>	<p>Criterios de corrección</p>
---	--	--	---------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
2. Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
3. Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
4. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto filosófico.
5. Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.
6. Comparar y relacionar filosofías de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
7. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico de la historia de la filosofía.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1ª Cuestión: Comprensión adecuada del texto:
 - Comprensión y explicación: De forma clara y ordenada el alumno identifica el problema y su temática y expone la tesis o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.
 - Vincula las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.
- 2ª Cuestión: definición suficiente de los términos propuestos:
 - Define los términos, muestra su sentido en la filosofía del autor y emplea un lenguaje apropiado.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos (0,5 puntos por término).
- 3ª Cuestión: adecuada exposición de la cuestión planteada.
 - Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.
 - Exposición: sigue un esquema coherente y visible, conecta y enlaza las partes del tema y emplea un lenguaje apropiado.
 - Indica la relevancia e interés de la cuestión planteada.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.
- 4ª Cuestión: relación pertinente con otro autor o corriente filosófica.
 - Se trata de comprobar si el alumno relaciona de modo pertinente al autor con algún otro autor o corriente filosófica indicando semejanzas o diferencias.
 - Valoración: de 0 a 2,5 puntos.