

Matriz de especificaciones

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

Contenidos	Porcentaje asignado al bloque	Referentes
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis general de una obra. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tipo obra y su situación en el tiempo y estilo. • Características musicales dentro del ámbito de la teoría musical. • Uso correcto del vocabulario específico y adecuado a las características de la obra. • Ámbito de los registros utilizados.
<ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal dirigida al canto coral. • Declamación y dicción. • Especificaciones básicas lingüísticas. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • El aparato fonador como instrumento para el canto. • Estrategias en la articulación de los textos en el canto. • Conocimientos mínimos estándar de las distintas lenguas más utilizadas en el canto coral. • La actitud y la gestualidad facial y corporal. La relajación. El apoyo. El sostén muscular. La respiración consciente.
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conjunto. • Interpretación de una obra. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento gestual de las indicaciones en la dirección coral. • Terminología básica y funcional que se encuentra en el discurso de una partitura. • Lectura con solvencia de la partitura musical. • Agógicas y dinámicas. • Distribución formal de las voces en una formación coral. • La Ergonomía y corrección postural.



NÚMERO DE PREGUNTAS: 14		
Abiertas	Semi-abiertas	De opción múltiple
4	6	4