

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p>Texto para el alumno</p> <p>MODELO 0</p>
---	---	----------------------------	--

Cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas.

PRIMERA PARTE (3 Puntos)

1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B)

1.A PRIMERA PARTE

- 1.A.1.- ¿Qué es el **Copy Art**?
- 1.A.2.- ¿Qué efectos psicológicos producen los **colores cálidos**?
- 1.A.3.- Cita cinco útiles y/o herramientas empleadas en la **Xilografía**.

1.B PRIMERA PARTE

- 1.B.1.- Indica dos diferencias entre **grafismo y trazo**.
- 1.B.2.- Describe brevemente la técnica de **pintura al temple**.
- 1.B.3.- Define que son las **técnicas húmedas**. Cita 3 de ellas.

SEGUNDA PARTE (7 Puntos)

2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2A o 2B).

2A.- Dibuja e interpreta una composición con el tema: **la ópera**.

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.

2B.- Dibuja e interpreta un tema relacionado con **“Los campos de Castilla”**.

Criterios de realización: interpretación abstracta, técnica mixta.