

	<p align="center"><b>EBAU</b> Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios</p>	<p align="center"><b>Movimientos culturales y artísticos</b></p>	<p align="center">Texto para el alumno</p>
---	---	--	--

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

Se contestarán dos preguntas en la primera parte y tres preguntas en la segunda, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 ejercicios en total y solamente 5. Únicamente se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden en que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

**PRIMERA PARTE. Se deben elegir dos preguntas de las cuatro propuestas.**

A1 - Define los elementos básicos del lenguaje pictórico: punto, línea, plano, color, textura, composición y ritmo.

A2. - Evolución del concepto de arte desde la Edad Media a la época contemporánea.

A3.- Explica cómo los movimientos artísticos y culturales pueden provocar cambios sociales. Acompaña tu explicación con dos ejemplos.

A4.- Elige tres estereotipos culturales y artísticos. Explica sus características e implicaciones sociales.

**SEGUNDA PARTE. Elegir tres preguntas de las seis propuestas.**

B1. Define y explica los siguientes movimientos artísticos: hiperrealismo y minimalismo.

B2. Señala y explica dos aspectos positivos y dos negativos de la aplicación de la inteligencia artificial al en el arte.

B3. Señala las diferencias y las similitudes entre el happening y la performance. Indica dos nombres de artistas representativos que trabajan con alguna de estas disciplinas artísticas.

	<p align="center"><b>EBAU</b> Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios</p>	<p align="center"><b>Movimientos culturales y artísticos</b></p>	<p align="center">Texto para el alumno</p>
---	---	--	--

B4. Observa la siguiente imagen.

Analiza y comenta la obra que aparece en la imagen: características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.



B5. Nombra y explica cuáles son los elementos esenciales del lenguaje pictórico que emplea Andy Warhol en la obra de la imagen



B6. Observa la siguiente imagen.

Analiza y comenta la obra de Sebastião Salgado que aparece en la imagen: características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico

